



UNDERandOVER

artisti in residenza

"...in tutti i suoi ruoli e in tutte le sue apparizioni, l'improvvisazione può essere considerata come la celebrazione dell'attimo...."

"L'improvvisazione, sua natura e pratica in musica" di Derek Bailey, 1980

L'IMPROVVISAZIONE

L'improvvisazione è una pratica artistica conosciuta in tutta Europa all'interno del percorso formativo di numerose discipline. In Italia si dedica ancora troppo poco spazio a quest' arte che, nonostante i suoi indiscussi valori, resta un fenomeno di nicchia. In città come Parigi, Amsterdam, Berlino, Londra l'Improvvisazione, o "composizione dell'istante" è ospitata e riconosciuta nei Teatri o in altri spazi urbani quali Gallerie d'arte, Musei, parchi, Auditorium, Centri culturali, sedi Universitarie.

Takla Improvising Group è un'associazione culturale attiva da più di 10 anni sul territorio lombardo che si dedica a **promuovere e diffondere la pratica dell'improvvisazione** attraverso la contaminazione di linguaggi quali la danza, la musica, le arti visive.

IL PROGETTO

Il progetto UNDERandOVER nasce dalla trasformazione di "Caccia All'artista", un progetto nato nel 2005 come concorso per le giovani generazioni portato avanti dall'associazione Takla per cinque edizioni che ha visto crescere l'interesse per questa disciplina artistica e ha costruito una rete di artisti che oggi necessita più che mai dei tempi, degli spazi e dei modi adeguati per poter crescere e svilupparsi. Caccia all'artista si trasforma nel nuovo progetto di residenza UNDERandOVER e, accanto alla sezione per **artisti under 35**, si

rivolge anche agli **artisti over 35**.

L'obiettivo è quello di sostenere chi si dedica all'improvvisazione attraverso una concreta occasione di coproduzione del loro lavoro.

UNDER 35 OVER 35: RESIDENZE IN RESIDENZA

Accogliere progetti di residenza all'interno della nostra residenza: aprirci a realtà giovani e meno giovani, dare asilo e se occorre accompagnare attraverso il confronto, la riflessione, la pratica .

Takla Improvising Group mette a disposizione gli spazi della Triennale Bovisa, sede della residenza artistica "Making Arts", dando l'opportunità di operare in un luogo protetto in cui intraprendere un nuovo progetto improvvisativo o portarne avanti uno già avviato.

La partecipazione al progetto vuole essere un'occasione di crescita artistica ma anche e soprattutto di scambio di esperienze tra artisti della stessa generazione e tra artisti di generazioni differenti.

Durante il periodo di residenza il lavoro degli artisti sarà accolto e supportato da Cristina Negro e Filippo Monico direttori artistici del progetto.

Il progetto, aperto a tutti i linguaggi artistici, si struttura in due sezioni:

I sezione: maggio 2011

II sezione: novembre 2011

Agli artisti verrà offerto:

- uno spazio dove poter lavorare
- un tempo stabilito in relazione alle necessità e alla tipologia del progetto
- un rimborso spese fino ad un massimo di 1.000 euro
- incontri di confronto, scambio e riflessioni con la direzione artistica, gli altri artisti selezionati all'interno del progetto e con artisti ospiti nazionali e internazionali.
- la consulenza di un video maker che documenti il lavoro in residenza o con cui elaborare un progetto visivo
- la possibilità di partecipare a workshop formativi con artisti italiani e stranieri attraverso borse di studio

E' previsto un breve **percorso teorico sugli aspetti organizzativi e gestionali della produzione artistica** che si strutturerà in una serie di incontri con professionisti del settore:

- venerdì 6 maggio (*Giovanna Palmieri, organizzazione e produzione*)
- venerdì 13 maggio (*Fabio Ferretti, amministrazione*)
- venerdì 20 maggio (*Cristina Pileggi, ufficio stampa e promozione*)
- venerdì 27 maggio (*Beppe Sordi/Cinzia Airoidi, tecnici luci e audio*)

Saranno inoltre organizzate due giornate aperte al pubblico per mostrare il proprio lavoro in un clima di scambio e confronto: **domenica 29 maggio e domenica 27 novembre**.

TIPOLOGIA DI PROGETTI AMMISSIBILI

Possono partecipare a UNDERandOVER i progetti improvvisativi legati alla danza, musica, teatro e arti visive, sia orientati ad un solo linguaggio artistico sia in interazione tra due o più linguaggi.

Sono ammessi sia nuovi progetti che progetti già in atto.

E' possibile presentarsi in solo, in duo o in formazioni più allargate.

DETTAGLI TECNICI DELLO SPAZIO

Lo spazio messo a disposizione è uno spazio vuoto di 240 mq, con due colonne sottili e non ingombranti, pareti bianche e soffitto nero.

Si trova all'interno della Triennale Bovisa di Milano, museo di arte contemporanea dove vengono presentate esposizioni di artisti italiani e stranieri durante tutto l'anno.

Non è un teatro e non ha le usuali caratteristiche di uno spazio scenico essendo nato come spazio espositivo. Non è fornito di un impianto audio/luci ed è illuminato dal soffitto con numerosi spot.

Riscaldamento e condizionatore sono previsti tutto l'anno. E' attivo il sistema wi-fi per la connessione internet. C'è inoltre un Bistrot aperto tutto il giorno escluso il lunedì.

Il pavimento è in cemento grigio. L'associazione Takla mette a disposizione per chi ne fa richiesta un tappeto da danza di 64 mq.

Triennale Bovisa è in via Lambruschini 31, facilmente raggiungibile dal Passante Ferroviario (fermata Bovisa).

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare occorre inviare la seguente documentazione:

- curriculum vitae
- descrizione del progetto
- motivazione di richiesta della residenza
- materiale fotografico e/o video
- indicare la sezione (under 35 / over 35) e il periodo (maggio o novembre)

Tutto il materiale dovrà essere inviato all'indirizzo e-mail organizzazione@takla.it entro e non oltre il **21 Marzo 2011**

Per il materiale video l'indirizzo è: Takla Improvising Group via Tadino 20 20124 Milano

CRITERI DI SELEZIONE

Una prima selezione sarà effettuata sulla base dei materiali pervenuti. A tutti i partecipanti verrà data una risposta.

Una seconda selezione sarà effettuata in seguito a colloqui individuali, che si svolgeranno **domenica 3 aprile 2011** e che individueranno i progetti più aderenti agli obiettivi del progetto.

Ai partecipanti verrà comunicato l'esito delle selezioni e il periodo di residenza entro e non oltre il 5 aprile 2011.



UNDERandOVER è una produzione
TAKLA Improvising Group
Via Tadino 20 Milano
02 55192267/335 8380533

www.takla.it

Direzione artistica: Cristina Negro e Filippo Monico