

# TAKLA

IMPROVISING GROUP

## **UNDERandOVER** *artisti in residenza*

*"...in tutti i suoi ruoli e in tutte le sue apparizioni,  
l'improvvisazione può essere considerata come la  
celebrazione dell'attimo...."*

*"L'improvvisazione, sua natura e pratica in musica" di  
Derek Bailey, 1980*

## **IL PROGETTO**

Il progetto UNDERandOVER nasce dalla **trasformazione di “Caccia All’artista”**, un progetto nato nel 2005 come concorso per le giovani generazioni portato avanti dall’associazione Takla per cinque edizioni che ha visto crescere l’interesse per questa disciplina artistica e ha costruito una rete di artisti che oggi necessita più che mai dei tempi, degli spazi e dei modi adeguati per poter crescere e svilupparsi. Caccia all’artista si trasforma nel nuovo progetto di residenza UNDERandOVER con una **speciale sezione per artisti under 35** che ha come obiettivo di sostenere chi si dedica all’improvvisazione attraverso una concreta occasione di coproduzione del loro lavoro. Abbiamo pensato di alzare l’età da 30 a 35 anni per dare la possibilità di presentare un progetto anche a chi ha partecipato a Caccia all’artista negli anni passati.

Come novità 2011 e’ inoltre prevista una sezione per artisti over 35.

## **RESIDENZE IN RESIDENZA**

Accogliere progetti di residenza all’interno della nostra residenza: aprirci a realtà giovani e qualcuna anche meno giovane, dare asilo e se occorre accompagnare attraverso il confronto, la riflessione, la pratica .

Takla Improvising Group mette a disposizione gli spazi della Triennale Bovisa, sede della residenza artistica “Making Arts”, dando l’opportunità di operare in un luogo protetto in cui intraprendere un nuovo progetto improvvisativo o portarne avanti uno già avviato.

La partecipazione al progetto vuole essere un’occasione di crescita artistica ma anche e soprattutto di scambio di esperienze tra artisti della stessa generazione e tra artisti di generazioni differenti.

Durante il periodo di residenza il lavoro degli artisti sarà accolto e supportato da Cristina Negro e Filippo Monico direttori artistici del progetto.

## **TIPOLOGIA DI PROGETTI AMMISSIBILI**

Possono partecipare a UNDERandOVER i progetti improvvisativi legati alla danza, musica, teatro e arti visive, sia orientati ad un solo linguaggio artistico sia in interazione tra due o più linguaggi. Sono ammessi sia nuovi progetti che progetti già in atto.

E’ possibile presentarsi in solo, in duo o in formazioni più allargate.

## **SELEZIONE**

UNDERandOVER selezionerà gli artisti tramite un bando aperto al territorio nazionale dove si accettano progetti artistici dedicati all’improvvisazione nelle seguenti discipline: danza, musica, teatro, letteratura (o improvvisazione poetica) video, luci anche in commistione di più linguaggi.

## **PRESENTAZIONE AL PUBBLICO DEI LAVORI**

Gli artisti selezionati avranno la possibilità di mostrare il lavoro da loro portato avanti nei giorni di residenza in una giornata di apertura al pubblico organizzata e promossa dalla Takla negli spazi di residenza artistica. Agli artisti più meritevoli verrà offerta come vetrina la possibilità di portare il proprio lavoro al Festival Pulsì.

## CONCLUSIONI

Il progetto è una risposta puntuale ed efficace ai bisogni e alle aspirazioni dei giovani che si dedicano all'improvvisazione, e risponde ad alcuni criteri, tra i quali ad esempio:

1. il coinvolgimento diretto e la **partecipazione attiva dei giovani** e il loro mondo di riferimento, sociale e privato;
2. lo sviluppo e il consolidamento della **rete di aggregazione e socializzazione** che si articola attorno ai giovani, facendo leva sulla pratica e la collaborazione artistica;
3. **la promozione e rivitalizzazione di particolari spazi** della città, luoghi strategici che si aprono così ai giovani cittadini e diventano una valida alternativa ai consueti spazi di frequentazione;
4. la formazione, il coinvolgimento e la **visibilità di nuovi artisti** tramite workshop e momenti teorici con relatori e artisti di livello internazionale;
5. **la concretezza dell'iniziativa con uno sbocco professionale**, oggi più che mai argomento di estrema importanza per i giovani: questo progetto, infatti, permette loro di mostrare i propri lavori nelle giornate di apertura al pubblico e all'interno del Festival Pulsi, **davanti ad un vasto pubblico di operatori culturali**

