



# UNDERandOVER

*artisti in residenza*

*"...in tutti i suoi ruoli e in tutte le sue apparizioni,  
l'improvvisazione può essere considerata come la  
celebrazione dell'attimo...."*

*"L'improvvisazione, sua natura e pratica in musica" di  
Derek Bailey, 1980*

## **L'IMPROVVISAZIONE**

L'improvvisazione è una pratica artistica conosciuta in tutta Europa all'interno del percorso formativo di numerose discipline. In Italia si dedica ancora troppo poco spazio a quest' arte che, nonostante i suoi indiscussi valori, resta un fenomeno di nicchia. In città come Parigi, Amsterdam, Berlino, Londra l'improvvisazione, o "composizione dell'istante" è ospitata e riconosciuta nei Teatri o in altri spazi urbani quali Gallerie d'arte, Musei, parchi, Auditorium, Centri culturali, sedi Universitarie.

**Takla Improvising Group** è un'associazione culturale attiva da più di 10 anni sul territorio lombardo che si dedica a **promuovere e diffondere la pratica dell'improvvisazione** attraverso la contaminazione di linguaggi quali la danza, la musica, le arti visive.

## **IL PROGETTO**

Il progetto UNDERandOVER nasce dalla **trasformazione di "Caccia All'artista"**, un progetto nato nel 2005 come concorso per le giovani generazioni portato avanti dall'associazione Takla per cinque edizioni che ha visto crescere l'interesse per questa disciplina artistica e ha costruito una rete di artisti che oggi necessita più che mai dei tempi, degli spazi e dei modi adeguati per poter crescere e svilupparsi. Caccia all'artista si trasforma nel nuovo progetto di residenza UNDERandOVER con una **speciale sezione per artisti under 35** che ha come obiettivo di sostenere chi si dedica all'improvvisazione attraverso una concreta occasione di coproduzione del loro lavoro. Abbiamo pensato di alzare l'età da 30 a 35 anni per dare la possibilità di presentare un progetto anche a chi ha partecipato a Caccia all'artista negli anni passati. Come novità 2011 e' inoltre prevista una sezione per artisti over 35.

## **RESIDENZE IN RESIDENZA**

Accogliere progetti di residenza all'interno della nostra residenza: aprirci a realtà giovani e qualcuna anche meno giovane, dare asilo e se occorre accompagnare attraverso il confronto, la riflessione, la pratica .

Takla Improvising Group mette a disposizione gli spazi della Triennale Bovisa, sede della residenza artistica "Making Arts", dando l'opportunità di operare in un luogo protetto in cui intraprendere un nuovo progetto improvvisativo o portarne avanti uno già avviato. La partecipazione al progetto vuole essere un'occasione di crescita artistica ma anche e soprattutto di scambio di esperienze tra artisti della stessa generazione e tra artisti di generazioni differenti.

Durante il periodo di residenza il lavoro degli artisti sarà accolto e supportato da Cristina Negro e Filippo Monico direttori artistici del progetto.

Il progetto, aperto a tutti i linguaggi artistici, si struttura in due momenti:

**I sezione: maggio 2011**

**II sezione: novembre 2011**

Agli artisti verrà offerto:

- uno spazio dove poter lavorare
- un tempo stabilito in relazione alle necessità e alla tipologia del progetto
- un rimborso spese fino ad un massimo di 1.000 euro
- incontri di confronto, scambio e riflessioni con la direzione artistica, gli altri artisti selezionati all'interno del progetto e con artisti ospiti nazionali e internazionali.
- la consulenza di un video maker che documenti il lavoro in residenza o con cui elaborare un progetto visivo
- la possibilità di partecipare a workshop formativi con artisti italiani e stranieri attraverso borse di studio

E' previsto un breve **percorso teorico sugli aspetti organizzativi e gestionali della produzione artistica** che si strutturerà in una serie di incontri con professionisti del settore:

- venerdì 6 maggio ( *Giovanna Palmieri, organizzazione e produzione* )
- venerdì 13 maggio ( *Fabio Ferretti, amministrazione* )
- venerdì 20 maggio ( *Cristina Pileggi, ufficio stampa e promozione* )
- venerdì 27 maggio ( *Beppe Sordi/Cinzia Airoidi, tecnici luci e audio* )

Saranno inoltre organizzate due giornate aperte al pubblico per mostrare il proprio lavoro in un clima di scambio e confronto: **domenica 29 maggio** e **domenica 20 novembre**.

#### **TIPOLOGIA DI PROGETTI AMMISSIBILI**

Possono partecipare a UNDERandOVER i progetti improvvisativi legati alla danza, musica, teatro e arti visive, sia orientati ad un solo linguaggio artistico sia in interazione tra due o più linguaggi.

Sono ammessi sia nuovi progetti che progetti già in atto.

E' possibile presentarsi in solo, in duo o in formazioni più allargate.

#### **DETTAGLI TECNICI DELLO SPAZIO**

Lo spazio messo a disposizione è uno spazio vuoto di 240 mq, con due colonne sottili e non ingombranti, pareti bianche e soffitto nero.

Si trova all'interno della Triennale Bovisa di Milano, museo di arte contemporanea dove vengono presentate esposizioni di artisti italiani e stranieri durante tutto l'anno..

Non è un teatro e non ha le usuali caratteristiche di uno spazio scenico essendo nato come spazio espositivo. Non è fornito di un impianto audio/luci ed è illuminato dal soffitto con numerosi spot.

Riscaldamento e condizionatore sono previsti tutto l'anno. E' attivo il sistema wi-fi per la connessione internet. C'è inoltre un Bistrot aperto tutto il giorno escluso il lunedì.

Il pavimento è in cemento grigio. L'associazione Takla mette a disposizione per chi ne fa richiesta un tappeto da danza di 64 mq.

Triennale Bovisa è in via Lambruschini 31, facilmente raggiungibile dal Passante Ferroviario (fermata Bovisa).

### **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Per partecipare occorre inviare la seguente documentazione:

- curriculum vitae
- descrizione del progetto
- motivazione di richiesta della residenza
- materiale fotografico e/o video
- indicare la sezione (under 35 / over 35) e il periodo (maggio o novembre)

Tutto il materiale dovrà essere inviato all'indirizzo e-mail [organizzazione@takla.it](mailto:organizzazione@takla.it) entro e non oltre il

**21 Marzo 2011**

Per il materiale video l'indirizzo è: Takla Improvising Group via Tadino 20 20124 Milano

### **CRITERI DI SELEZIONE**

Una prima selezione sarà effettuata sulla base dei materiali pervenuti. A tutti i partecipanti verrà data una risposta.

Una seconda selezione sarà effettuata in seguito a colloqui individuali, che si svolgeranno

**domenica 3 aprile 2011** e che individueranno i progetti più aderenti agli obiettivi del progetto.

Ai partecipanti verrà comunicato l'esito delle selezioni e il periodo di residenza entro e non oltre il 5 aprile 2011.

**Ente SOSTENITORE:** Fondazione Cariplo

### **ENTI PARTNER (da confermare)**

Comune di Milano – assessorati Sport e Tempo Libero

Comune di Milano – assessorato Cultura

Provincia di Milano – assessorato Giovani e Partecipazione

### **SPONSOR TECNICI (da confermare)**

Heineken

### **PATROCINI**

Comune di Milano

Provincia di Milano

Regione Lombardia



UNDERandOVER è una produzione  
TAKLA Improvising Group  
Via Tadino 20 Milano  
02 55192267/335 8380533  
[www.takla.it](http://www.takla.it)

Direzione artistica: Cristina Negro e Filippo Monico