

## CONVEGNO

dell'improvvisazione.

educazione e arte in tempo reale

a cura di Cristina Negro e Francesco Cappa

mercoledì 6 aprile

h. 13.00 > 18.30

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO - BICOCCA

**Prof.ssa Susanna Mantovani**

Preside Facoltà di Scienze della Formazione

(Università degli Studi di Milano - Bicocca)

Saluti istituzionali

**Cristina Negro**

Danzatrice, coreografa, formatrice

Introduzione

**Prof. Ivano Gamelli**

Docente di Pedagogia del Corpo

(Università degli Studi di Milano - Bicocca)

Insegnare improvvisando ad arte

**Marcello Lorrai**

Giornalista critico musicale (Radio Popolare - Milano)

L'improvvisazione di domani

**Antonio Catalano**

Attore, autore, pittore

Ammalarsi di meraviglia

**Monique Arnaud**

Attrice e formatrice della Scuola di Teatro Noh Kongoh

Rituale e improvvisazione: il caso del teatro Noh

**Carlo Serra**

Seminario permanente Filosofia della Musica

(Università degli Studi di Milano)

Improvvisazione e senso dell'istante

Performance dal vivo con

**Alberto Braida** - pianoforte

**Cinzia de Lorenzi** - danza

e presentazione di un breve brano danzato

di Teatro Noh con **Monique Arnaud**

il Convegno è organizzato da:

Associazione culturale Takla Improvising Group

www.takla.it

con il Patrocinio di:

Facoltà di Scienze della Formazione

dell'Università degli Studi Milano - Bicocca

Consolato del Giappone - Milano

in collaborazione con: Pedagogika

bimestrale di educazione, marginalità, handicap



www.takla.it

# PULSI

CORPI E SUONI IN TEMPO REALE \_ 4



IMPROVVISAZIONI

PERFORMANCE

WORKSHOP

CONVEGNO

LABORATORIO BAMBINI

APERITIVI CON ARTISTI

PRE E POST PULSI

milano 1 > 17 aprile 2005

> teatro greco, auditorium radio popolare

> università degli studi di milano - bicocca

> palazzina esterni, Fnac

## Festival di improvvisazione

Ideato dall'associazione culturale Takla Improvising Group e giunto alla quarta edizione, il festival PulsI coltiva una pratica utopica dell'arte seguendo un ideale di ricerca e divulgazione. Forte di uno specifico orientamento artistico, privilegia l'improvvisazione, una pratica che in Italia raramente si incontra nei circuiti culturali.

## Incontro di arti e interpreti

PulsI favorisce l'incontro in tempo reale tra artisti di discipline differenti. Questa scelta ne ha fatto uno straordinario luogo di scambio e di comunicazione fra musica e poesia, danza, teatro e pittura, video-arte e letteratura.

## strategia e unicità dell'istante

Il rituale dell'improvvisazione permette di andare in scena senza una partitura e chiede all'artista di aprire la sua valigia di memorie e attivare tutti i sensi e le strategie possibili. Si può dunque parlare di rischio, di emozione, di rapidità di scelta, di attimi di intuizione con cui l'artista deve misurarsi. Senza mai escludere contenuti politici, critici e ironici che sono parte dell'agire artistico. Quello che accade sulla scena nasce, vive e muore in quel momento e al pubblico è data la possibilità di esserne testimone.

## gli artisti incontrano il pubblico

PulsI si caratterizza anche per la completa circolazione fra esperienze artistiche e di formazione. Durante il festival, infatti, alcuni artisti conducono workshop rivolti a danzatori, musicisti, attori, educatori e partecipano a momenti informali di scambio con il pubblico.

prePULSI

## CALENDARIO

3 > 4 marzo

palazzina esterni, via paladini 8 milano

IMPROVVISAZIONI, LIVE PERFORMANCE, VIDEO-LINGUAGGI

Venerdì 7 aprile

radio popolare auditorium demetrio stratos

PERFORMANCE TRASMESSA IN DIRETTA FM 107,6

con Cinzia de Lorenzi (danza) +

Jean Marc Montera (chitarra ,oggetti, elettronica)

Lunedì 4 aprile

Fnac

PRESENTAZIONE / PERFORMANCE

con Filippo Monico (batteria) +

Cristina Negro (danza) + video di Simona Pezzano

Mercoledì 6 aprile

università degli studi di milano bicocca

CONVEGNO

Venerdì 8 aprile

teatro greco

PERFORMANCE

con André Minvielle (voce, percussioni) + Anne Pietsch (danza)

9 > 10 aprile

teatro greco

WORKSHOP

con André Minvielle e Anne Pietsch

Domenica 10 aprile

teatro greco

LABORATORIO BAMBINI

Mercoledì 13 aprile

teatro greco

PERFORMANCE

con Mike Winter (danza) + Christian Wolfarth (batteria)

+ Sandro Fabbri (azioni a colori)

Venerdì 15 aprile

teatro greco

PERFORMANCE

con Barre Phillips (contrabbasso) + Julyen Hamilton (danza)

16 > 17 aprile

teatro greco

WORKSHOP

con Barre Phillips e Julyen Hamilton

18 > 19 giugno

sala prove cortea sconta

WORKSHOP PER MUSICISTI, DANZATORI, ATTORI

con Dominique Dupuy (F)

postPULSI

## LUOGHI

> TEATRO GRECO

Piazza Greco, 11

(MM Centrale + bus 81, MM Cadorna + bus 43)

> UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

Piazza della Scienza

Edificio U4 Aula 8 (MM Zara + tram 7)

> AUDITORIUM DEMETRIO STRATOS

via Ollevaro 5, Milano

(tram 12, bus 90 - 91)

> FNAC

via Torino ang. via Palla

(MM Duomo)

## INFO E PRENOTAZIONI

PERFORMANCE IN TEATRO

Takla Improvising Group

333.6011680 347.6450636 dalle 15 alle 20

www@takla.it

cnegro@zephiro.it

WORKSHOP E CONVEGNO

Takla Improvising Group

335.8380533 02.55192267 dalle 10 alle 13

www@takla.it

cnegro@zephiro.it

francesco.cappa@unimib.it

PERFORMANCE AUDITORIUM DEMETRIO STRATOS

Radio Popolare 02.39241409

dalle 9 alle 18

LABORATORIO BAMBINI

Terreno di Danza 02.2046764

**BIGLIETTI**  
(DEGUSTAZIONI A TEMPA  
E UTILE IN OMAGGIO)

Performance Teatro Greco

8, 13, 15 aprile

13 euro + 2 euro tessera Takla 2005

Fnac, Radio Popolare e Convegno

Ingresso libero

I biglietti sono in vendita presso il Teatro Greco

mezz'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

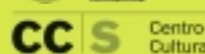
Si consiglia la prenotazione.

IN COLLABORAZIONE CON

DE PARTNER DEL FESTIVAL ORGANIZZATO DA MILANO



Griffa & Figli



Centro Culturale Svizzero



CON IL SOSTEGNO DI



Provincia di Milano  
Settore cultura

Milano



Comune di Milano  
cultura e musei  
spettacolo - turismo

CON IL PATROCINIO DI



Regione Lombardia  
Cultura, Identità e Autonomie  
della Lombardia

\*Matrix sarà presente al Salone del Mobile di Milano dal 13 al 18 Aprile Evento fuori Salone: "The Matrix of Contemporary design" esposizione dal 12 (inaugurazione) al 23 Aprile 2005 presso Sistema tre srl, p.zza Velasca 5 - 20122 milano - tel 02. 72010873 - info@sistematre.com