

# TAKLA

IMPROVISING GROUP

## CACCIA all'ARTISTA 2010

V edizione

improvvisazione senza limiti tra danza musica teatro arti visive

### REGOLAMENTO

#### CONTESTO: TAKLA e la pratica dell'improvvisazione

Takla Improvising Group è un'associazione culturale attiva da più di 10 anni sul territorio lombardo, la cui missione ed expertise è quella di promuovere e diffondere la pratica dell'improvvisazione attraverso la contaminazione di linguaggi quali la danza contemporanea, la musica, le arti visive. In questo rappresenta una unicità sul territorio. Accanto all'attività produttiva, si è sempre dato ampio spazio al tutoring e all'alta formazione dei professionisti del settore e, negli ultimi anni, ci si è aperti ad una progettualità pensata ad hoc per le giovani generazioni di artisti. Il filo rosso che attraversa il percorso di Takla si può sintetizzare in "performance in tempo reale" attraverso una produzione di eventi e Festival di alta qualità realizzati con artisti internazionali.

#### L'IMPROVVISAZIONE

Lessicalmente, improvvisare significa "comporre nell'atto stesso di eseguire" ed è ciò che ogni azione performativa che utilizza la pratica dell'improvvisazione porta con sé, sposando una filosofia che, prima che artistica, è una filosofia di vita.

*"Sono attratto dall'improvvisazione per via di qualcosa che, a mio avviso, ha grande importanza. Si tratta di una freschezza, di una qualità particolare, che si può ottenere solo improvvisando; qualcosa che sfugge alla scrittura. Ha qualcosa a che fare con l'idea di "limite". Stare sempre sul confine con l'ignoto, pronti al salto. E quando si parte, dietro ci sono tutti gli anni di preparazione e si è ricchi della propria sensibilità, ma è sempre un salto nell'ignoto. Se con quel salto si trova qualcosa, allora quello per me ha un valore più grande di qualsiasi cosa si possa preparare"* (Steve Lacy, dal libro "L'improvvisazione, sua natura e pratica in musica" di Derek Bailey, 1980).

In tutta Europa questa pratica è conosciuta e vissuta all'interno del percorso formativo di numerose discipline artistiche: musica jazz e musica contemporanea; danza moderna e danza contemporanea; teatro di ricerca e teatro sperimentale; arti visive e poesia. Ma se è pur vero che nelle scuole d'arte italiane si dedica ancora troppo poco spazio all'improvvisazione, occorre riconoscere che là dove questo percorso viene intrapreso, aiuta a "liberare" la propria espressività, contribuisce a stimolare la curiosità, impegna anima e corpo, consolida l'intuito, coltiva la memoria di sé, arricchisce le competenze, influisce e determina il "prodotto" artistico finale. Nonostante questi indiscussi valori, è pur vero che la pratica dell'Improvvisazione, o evento performativo, resta in Italia ancora un fenomeno culturale di nicchia.

La differenza tra la situazione italiana e quella europea è evidente in città come Parigi, Amsterdam, Berlino, Londra dove l'Improvvisazione "esce" dalle aule di studio ed è ospitata nei Teatri o in altri spazi urbani quali Gallerie d'arte, Musei, Ville e parchi, Auditorium, Centri culturali, sedi Universitarie.

## CACCIA all'ARTISTA

CACCIA all'ARTISTA è un **concorso di improvvisazione** organizzato ogni anno dall'Associazione culturale Takla Improvising Group. Il concorso ha la durata di due giorni: il primo giorno è dedicato all'incontro fra i partecipanti e il secondo è riservato alla selezione. La commissione è composta da artisti internazionali e da un artista selezionato nell'edizione precedente di CACCIA all'ARTISTA.

Il progetto si colloca all'interno del progetto MAKING ARTS 2010 - 2012 che verrà realizzato da Takla grazie al contributo della **Fondazione Cariplo** all'interno del bando ETRE. Takla organizzerà una serie di spettacoli, eventi, seminari ed alcune residenze artistiche che avranno come sede principale gli spazi prestigiosi della **Triennale di Milano** (Bovisa, Cadorna e Teatro dell'Arte).

## OBIETTIVI

*Incontro:* da oltre dieci anni il gruppo TAKLA Improvising Group è impegnato nella diffusione della pratica improvvisativa organizzando workshop con artisti italiani ed internazionali e con sessioni di improvvisazione particolarmente attente alla interazione dei linguaggi performativi. CACCIA all'ARTISTA è stato creato nel 2005 proprio a partire dalla missione di Takla, ossia dalla volontà di stimolare la pratica della composizione istantanea fra i giovani performers. Il concorso costituisce quindi per i partecipanti un'importante occasione per incontrarsi, improvvisare insieme, osservarsi, riflettere ed avviare progetti artistici comuni.

## A CHI SI RIVOLGE

CACCIA all'ARTISTA si rivolge agli artisti **under 30**. E' aperto a tutti coloro che praticano l'arte dell'improvvisazione e anche a coloro che ne sono attratti, ma non hanno ancora avuto occasione di farne esperienza. Sono accolti tutti i "progetti" artistici espressi in improvvisazione nelle seguenti discipline: danza, musica, teatro, arte visiva e videoarte, luci, anche in interazione di più linguaggi. Non è possibile presentare un lavoro pre-parato. Ci si può presentare in solo, in duo o in trio. Non sono ammessi gruppi più numerosi. Per chi si presenta in solo è possibile creare un duo unendosi con un altro artista di un linguaggio artistico simile o differente al proprio. E' possibile presentarsi in duo o trio anche in contaminazione tra più linguaggi: danza e musica, teatro e danza, video arte, musica, danza ecc.

Si lavorerà in uno spazio di 240 mq totalmente sgombero dove non c'è nessun impianto luci, fonica, audio. Ogni partecipante dovrà dunque **provvedere autonomamente** a ogni necessità tecnica, logistica e organizzativa legata alla propria performance.

## COME PARTECIPARE

Scaricare e compilare il modulo di iscrizione dal sito [www.takla.it/caccia.html](http://www.takla.it/caccia.html) e inviarlo a entrambi gli indirizzi: [infocacciartista2010@takla.it](mailto:infocacciartista2010@takla.it) e [info@takla.it](mailto:info@takla.it).

La partecipazione a CACCIA all'ARTISTA è gratuita ed è riservata agli artisti sotto i 30 anni. E' richiesta la tessera dell'associazione TAKLA Improvising Group 2010 che verrà effettuata il primo giorno di concorso (costo 5 euro).

Il concorso si svolgerà negli spazi della Triennale Bovisa a Milano il 14 e 15 maggio 2010. E' obbligatorio partecipare ad entrambe le giornate del concorso. Sono previste agevolazioni di pernottamento per i partecipanti (vedi dettagli sul sito).

## STRUTTURA DEL CONCORSO

MEETING  
**14 maggio**

ore 10.30>15 incontro dei partecipanti e presentazione dei progetti

## SELEZIONE

**15 maggio**

ore 15>19 selezione a porte chiuse con la commissione

La selezione sarà divisa in due parti: un primo momento in gruppo di circa 15/20 min. nel quale la commissione potrà visionare l'interazione fra tutti i performers; un secondo momento di circa 3-4 min. di presentazione dei progetti in solo, duo, trio.

ore 20.00 presentazione pubblica delle performance di **tutti** i partecipanti al concorso

ore 20.45 incontro a porte chiuse tra i partecipanti e la giuria per comunicare i risultati della selezione

ore 21.30 spettacolo a cura di Takla

## COMMISSIONE E VALUTAZIONE

La commissione è composta da artisti internazionali di diverse discipline e da un artista selezionato fra i vincitori dell'edizione precedente di CACCIA all'ARTISTA.

Quest'anno la Commissione sarà composta da: Cristina Negro e Marie Bosque per la danza, Filippo Monico per la musica, Sabrina Sinatti per le arti visive, Tommaso Monza per il teatro selezionato all'edizione CACCIA all'ARTISTA 2009.

I partecipanti al concorso avranno la possibilità di mostrare il proprio progetto di composizione istantanea davanti alla commissione il secondo giorno del concorso.

A fine presentazioni la giuria si riunirà per confrontarsi e decidere gli artisti da selezionare per CACCIA all'ARTISTA 2010. Le valutazioni della giuria saranno rese note il giorno stesso di selezione.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Criteri di selezione:

- competenze tecniche
- competenze improvvisative/performative
- potenzialità dell'artista

**Al concorso è correlato un WORKSHOP con la regista Sabrina Sinatti che si svolgerà dal 14 al 16 maggio.**

Il workshop è dedicato all'interazione fra i linguaggi del corpo e dell'arte visiva; non è obbligatorio, ma vivamente consigliato (previste agevolazioni per i partecipanti al concorso).

## Novità

A partire dall'edizione di quest'anno Caccia all'Artista vede una importante novità: l'apertura verso l'Europa.

Giunti alla quinta edizione di CACCIA all'ARTISTA, sulla base dei notevoli risultati ottenuti da questo progetto e della crescente partecipazione da parte di artisti under 30, si è deciso di aprire il concorso anche al **panorama europeo**. Da quest'anno, grazie alla collaborazione attivata da **Takla** con l'associazione francese **Incidence**, si darà vita a un **gemellaggio artistico - culturale Italia - Francia**: verrà data la possibilità a 3 artisti italiani, selezionati all'interno del concorso CACCIA all'ARTISTA, di partecipare ad una Residenza artistica e di scambio culturale di sette giorni in Francia insieme ad altri 3 giovani artisti francesi. Analogamente ai tre artisti francesi verrà data la possibilità di risiedere in Italia all'interno della residenza MAKING ARTS nella sede di Triennale Bovisa per un periodo di sette giorni. Durante i periodi di residenze i sei artisti coinvolti parteciperanno a incontri a tema teorici, a workshop intensivi incentrati sull'arte dell'improvvisazione, a momenti di discussione e confronto col pubblico.

Gli artisti presenteranno le proprie creazioni in vari luoghi messi a disposizione dalle due diverse associazioni nei rispettivi paesi.

- Tempi di realizzazione: settembre-ottobre 2010

- Luoghi: Milano, Campsirago, Vimercate / Arles, Marseille, Cabasse, Pierrefeu e Nizza

Si prevede la copertura delle spese di viaggio e di alloggio.

## CONTATTI

Per ulteriori informazioni relative al concorso CACCIA all'ARTISTA 2010 rivolgersi a:

**infocacciartista2010@takla.it**

Per l'iscrizione inviare il modulo di iscrizione compilato a entrambi gli indirizzi:

**infocacciartista2010@takla.it e info@takla.it**



CACCIA all'ARTISTA è una produzione  
TAKLA Improvising Group

Direzione artistica: Cristina Negro e Filippo Monico

Giselda Ranieri  
*organizzazione*  
cell. 349 4209075  
cell. 335 8380533

**www.takla.it**